

CRONACA PROVINCIALE

CRONACHE TARCENTINE

La costituzione della Pro Tarcento.

(25) - (B). - Il 17, nella sala maggiore del nostro palazzo municipale, ha avuto luogo l'annunziata adunanza della nostra Commissione prefettoriale. Spasiano per additare alla costituzione della «Pro Tarcento», ossia di una associazione d'interessi, che si occupi di tutti gli interessi turistici della zona.

Erano intervenuti le rappresentanze delle associazioni locali - tra cui della Delegazione Mandamentale del Commercio - i direttori degli Istituti di credito tarcentini, il Direttore del Casale di Belfiore, proprietari degli alberghi, e dei caffè, professionisti ecc., in una parola la notabilità del Comune.

Il Commissario prefettizio, assistito dal Segretario comunale, ha aperto la seduta, rivolgendo, anzitutto, la parola alla data del 24 maggio, memoria per tutti gli italiani, la quale costituisce certamente anche un lieto auspicio per l'iniziativa odierna. Facendo seguito alla relazione esposta nel nostro discorso, ha dato quindi lettura di uno schema di statuto della «Pro Tarcento», compilato in conformità al direttivo dell'Ente nazionale per le industrie turistiche E.N.I.T. di Roma.

Dopo lunga discussione, alla quale hanno preso parte il «rag. Manfrin» Commissario della Delegazione Mandamentale del Commercio, l'avv. De Mente, i direttori della Banca Cooperativa Popolare e della Banca Cattolica, il comm. Biasutti, il dott. Bonfadini, il signor Fant, il cav. Pividori o qualche altro, lo statuto è stato approvato ad unanimità.

L'associazione è costituita da soci onorari, benemeriti ed ordinari. I soci ordinari si suddividono in annuali (con quote da L. 50, da L. 60 e da L. 120) e in vitalizi, versando una volta soltanto l'importo di L. 500. Gli enti locali contribuiranno con quote annue da L. 120.

Dalla necessità di mezzi affinché la istituzione possa svolgere appieno la sua attività e rendersi utile allo sviluppo turistico della città, è considerato d'altro canto che prima a risentire vantaggi saranno gli esercenti, il Commissario per la Delegazione Mandamentale del Commercio, valendosi di recenti disposizioni di legge, ha preso impegno a sentire il Consiglio amministrativo della «Pro Tarcento» di fissare un contributo annuo obbligatorio a carico degli esercenti, che in qualsiasi modo, mirano a un tale provvedimento all'esistenza e all'attività della nuova istituzione.

L'adunanza si è conclusa con il plauso al Commissario prefettizio per l'iniziativa, della quale è supponibile esporti i vantaggi, e con un voto per un sollecito funzionamento della «Pro Tarcento», affinché possa esercitare subito, in una azione efficace per l'imminente stagione estiva.

Ringraziando, il Commissario Spasiano ha assicurato tutto il suo interesse e ad tale scopo ha fatto dinanzi le schede per le adesioni a favore dell'istituzione.

Alla iniziativa aveva inviato la sua adesione anche il Touring Club Italiano.

Si confida che, per il concorso volontario di tutta la classe commerciale, e per l'appoggio della cittadinanza, l'istituzione sarà in breve un fatto compiuto, completando così l'organizzazione turistica di Tarcento, che vanta, alberghi pubblici, privati - se non perfetti - migliori certamente che molti altri centri della regione, e mezzi anni scorsi superato non poche difficoltà per ottenere il prolungamento ferroviario Tricesimo-Tarcento.

Celebrazione del 24 maggio

(25) - Ieri, per la festa ricorrenza del 14° anniversario della dichiarazione di guerra contro gli Imperi Centrali, questa cittadina ha assunto l'aspetto festoso. Le vie erano ornate di bandiere e di tricolori, in segno di gioia e di ricordo, e sventolavano dagli edifici pubblici e privati.

Quantunque le cerimonie, diremo quasi, ufficiali, siano state rimandate a domenica per non turbare il ritmo lavorativo della settimana, il Corpo Magistrale, non ha voluto trascurare questo giorno senza ricorrere alle scolaresche, a deporre un fiore sulla pietra che ricorda il sacrificio e l'eroismo di quanti si immolarono per la grandezza di questa nostra Terra, mille volte sacra.

Il lungo corteo era preceduto dalla marcia d'onore scolaresca, seguita dal reparto dell'Avanguardia e del Balilla, delle Giovani e Piccole Italiane e dalle scolaresche al completo.

Al canto di inni patriottici, dal rinvigorisce delle scuole, dove il D. Direttore didattico signor Tito Ilo Bessolo, tenne un breve ed appropriato discorso, il corteo si è recato a deporre ai piedi del Monumento ai Caduti, una bellissima corona di fiori bianchi e rossi.

Poiché il corteo si è riordinato per la sfilata, dopo la quale, in tripudio di canti, si è fatto attorno al luogo di partenza, dove sono state rotte le file.

Semplice, a vero, la cerimonia, ma grande nel suo significato e più grande negli effetti, ed essa è voluta ad accostare, sia pure di un solo passo, la nostra anima a quella più pura e forte degli Eroi.

CONVOCAZIONE DEI COMBATTENTI

La locale Sezione dei Combattenti avverte:

Tutti gli iscritti o non iscritti alla locale Sezione dei Combattenti dovranno trovarsi, domenica 26 corrente alle ore 10 precise sul piazzale del Teatro Comunale. Di là, ingranditi, essi muoveranno verso il Monumento ai Caduti, dove deporranno una corona.

Nella serata del 26, in Piazza Littorio, sarà proiettato un film «Luca» a sfondo istruttivo.

BIMBI AL MARE

(25) - A cura del Comitato Fascista di Assistenza civile, è partito stamane per Cavanzoniera il secondo nucleo composto di 25 bimbi che vanno ad attingere salute e forza nel mare benefico.

Da CORBOVADO

La "Sagra del Bocolo"

La gara ciclistica 11° Coppa Corbovado

(25) - Domani, domenica, alle ore 13 precise, sarà data il via al folto gruppo dei corridori che si disputeranno la 11° Coppa Corbovado.

Nel momento in cui scriviamo gli iscritti sono oltre una ventina, rappresentanti le varie Società Ciclistiche del Veneto, per la partenza, tale numero sarà di certo notevolmente aumentato.

Nicodemo che le iscrizioni si chiuderanno a mezzogiorno e che per tale ora tutti i corridori dovranno trovarsi alla sede del Fucio (Palazzo Municipale) per le istruzioni e le operazioni preliminari della partenza.

Per la disputa del traguardo di San Vito il percorso è stato leggermente modificato: giunti a Savorgnano i corridori dovranno girare a destra raggiungendo Gleris e proseguendo quindi per San Vito; il traguardo sarà posto all'altezza circa del Caffè «Rialta».

Vari altri traguardi a premio, come Valvasone e Casarsa sono fin d'ora assicurati a cura ed opera di quelle sezioni Sportive del Dopolavoro che provvederanno anche per i servizi d'ordine e segnalazione.

Se la Giuria lo crederà necessario, saranno eseguiti i controlli di Maniago e Spilimbergo per i quali è tutto predisposto.

Il Commissario Sportivo, i giudici e la stampa seguiranno la corsa a bordo di due automobili gentilmente messe a disposizione dai signori Giovanni Casar e Giovanni Varolio.

OCCORRE UNA BANCA MUSICALE

Nelle scorse settimane e manifestazioni patriottiche e politiche che si susseguono, si fa sentire l'assenza di una banda musicale o fanfara, senza la quale le cerimonie non riescono che a metà.

Passibile che fra le tante providenze che vengono escogitate per portare l'arredo allo stato florido di stagione estiva, si per strutturare la bellezza di cui la natura non gli fa avara, non si abbia anche alla costituzione di un corpo musicale per quanto ridotto?

L'UFFICIO DEI SINDACATI

Si porta a conoscenza che l'Ufficio dei Sindacati d'Agricoltura ecc. è stato in questi giorni traslocato dalla sede del Fascio, in un locale dell'ex Caserma Alpina in via S. Vito.

Da CIVIDALE

Il 24 maggio al R. Convitto

(25) - Per celebrare la storica data della entrata in guerra, il Rettore del R. Convitto Nazionale «Paolo Diacono», cav. dott. Mario Borgnelli, ha radunato tutti i convittori ed il personale insegnante, nel maestoso atrio del grande Istituto e di fronte alla lapide che ricorda i nomi degli studenti morti in guerra ha rievocato la gloriosa impresa dell'inizio alla vittoria di Vittorio Veneto.

Parlarono inoltre sullo stesso significato e storico argomento i maestri Contardo Cipolli e Giuseppe Galdenzi, che dopo aver rievocato i fasti di guerra hanno inculcato nelle giovani menti i sacrifici dei loro compagni caduti, incitando all'amore di Patria e alla ferma volontà di seguire, in caso di bisogno, il loro nobil esempio.

Furono deposti fiori e corone e dopo breve raccoglimento i convittori sfilarono davanti alla lapide col braccio teso nel saluto romano.

Si farisce con un proiettile

Il quattordicenne Antonio Filippini di Antonio, di Topolo, frazione del Comune di Grinacco, ieri verso le 14 rinvenne un piccolo proiettile residuo di guerra.

Non sapendo bene cosa fosse si diede a batterlo sui sassi, ma il proiettile scoppiò causandogli ferite alla vita, alla mano sinistra ed alle cosce.

Fu medicato dal dott. Enrico Franchi che lo fece ricoverare d'urgenza al nostro Ospedale.

Guarirà in circa un mese, salvo complicazioni.

GRANDE SPETTACOLO

al Teatro Cino Corte

Al Teatro Cino Corte si darà questa sera, domenica, un magnifico film a colori, rappresentante Casanova il noto avventuriero del diciottesimo secolo, dalla vita sfrenata in mille vicissitudini galanti.

Lo spettacolo sarà accompagnato da indovinato commento musicale.

Procederà un bellissimo film dell'Istituto Nazionale L.U.C.E.

OBLAZIONI

al R. Liceo Ginnasio

Diamo l'elenco delle elargizioni fatte a beneficio della Cassa Scolastica di questo R. Liceo-Ginnasio «Paolo Diacono» di Cividale:

Signor Podkranik Stefano, alunno della II classe liceale L. 25 - signor Molinari Otto, alunno della III classe ginnasiale L. 25 - signora Cirant Margherita, allanna della II ginnasiale L. 25 - signor Giovanni Braidotti, 50 - signor Davide Gasparini, Travasio, L. 35 - avv. Giuseppe Marioni, L. 35 - signor Vittorio Cimitan, S. Polo di Piave 100 - signor Giuseppe Felletti, Savogna, 50 - Ditta Fratelli Gotfardis, L. 15 - signor Giuseppe Giuliani, Gorizia, 50 - dott. Enrico Franchi, di San Pietro al Natone, 20 - Carlo Cozzarolo, 30 - Farmacia Fontana, 25 - rag. Antonio Zardini, Fagnola, 50 - signor Gio. Batt. Gasparotto, San Giovanni al Natone, 20.

BENEFICENZA

In memoria del signor Giuseppe Butera bidello in pensione delle scuole urbane, hanno offerto al Patriato scolastico:

La famiglia Zahini di Ziracco L. 20 - e la famiglia Marchiol pure di Ziracco L. 10.

Pure in memoria del signor Giuseppe Butera, il signor Luigi Sostero ha offerto L. 10 al Giardino d'Infanzia.

Da SAN GIORGIO DI NOGARO

LA SAGRA DI TORRE DI ZUINO

(24) - Domenica 26 corrente, si terrà nella frazione di Torre di Zuino, la tradizionale sagra, con festa da ballo, sull'ampia e recentemente adibita piazzola del signor Aloisio Maran.

Suporà la distinta orchestra Sangiorgina, diretta dal distinto maestro Lorenzo Bortoluzzi.

Tiro al gallo, e altri divertimenti, buffet all'aperto.

Da LATISANA

Filodrammatica latisanese

(25) - Abbiamo assistito ieri sera alla recita della Compagnia Dopolavoro «Latitanese».

Si rappresentò «Scampolo» di Nicodemi, commedia che richiede molta intelligenza e naturalezza, tanto che ci sembrava ardua per un corallo, ma con sorpresa e compiacimento ci accingemmo subito ad aver creato ed il successo fu pieno ed indiscusso.

Il teatro era gremito in tutti i posti tanto che molti con fatica riuscivano ad intravedere il palcoscenico.

La signorina Durigato interpretò «Scampolo» con una naturalezza ammirevole riuscendo a far ridere il pubblico ed a commuoverlo, naturalezza nei movimenti, modulazioni e scatti spontanei, vivacità misurata.

Il signorino Minutelli e Castellari, rispettivamente in Fracca ed Emilia, non furono da meno dell'interprete principale sia per la padronanza di scena che per recitazione.

Mozzoni in Tito e Blasin in Giulio gareggiarono fra loro riuscendo in modo perfetto ad interpretare la loro parte.

Bene anche le parti secondarie.

Il pubblico tributò agli artisti meriti applausi anche a scena aperta, chiamando alla ribalta i due direttori artistici signora Durigato Eletra e dr. Scapari che hanno il merito di aver istituito e guidato una compagnia che può gareggiare ormai con quelle dei maggiori centri friulani.

Chiuso lo spettacolo con delle applaudite macchiette il nostro pittore De Lorenzi (Zuan) che accento il pubblico bizzando due volte.

Negli intervalli suonò la banda cittadina diretta dal maestro Trabacchi.

A questa Compagnia che fa onore al paese facciamo i migliori auguri.

Agli esecutori e collaboratori dopo lo spettacolo fu offerto un ottimo rinfresco.

Da RESIA

Inaugurazione del Gagliardetto del Balilla

(25) - La giornata di ieri, per Resia, è stata veramente indimenticabile. Alle ore 9 tutti i Balilla erano schierati nel piazzale del Municipio, dietro ad essi tutto lo scolarese e i cittadini, e intorno al tavolo tutte le Autorità.

I Balilla sono presentati alle Autorità dal Centurione geom. A. Castiglione.

Alle 9.15 precise, il Parroco cav. Fontana ha impartito la benedizione al Gagliardetto, e terminato questo rito religioso, disse ai giovani Balilla indovinate parole. Parlo quindi come Madre alla giovane Italiana Maria Flora, che con il suo breve discorso di consegna del Gagliardetto all'Altare, riscosse molti applausi.

Il discorso ufficiale è stato fatto dal maestro Morgante, Comandante della Legione Balilla di Gemona, il quale, facendo giurare ai Balilla, di essere degni e sicuri custodi del Gagliardetto, di difenderlo sempre ed ovunque, di essere sempre pronti e bravi Balilla e, se domani occorresse, soldati generosi della Patria.

Terminata la cerimonia, i Balilla, le scolaresche e le Autorità si diressero verso il Cimitero Militare, dove fu deposta una corona di fiori e dove fu cantato da tutti l'Inno del Fave.

Al ritorno è stato offerto un rinfresco a tutti gli intervenuti.

Fra le Autorità notammo: il Podestà signor Ghiuli e il Segretario Comunale Castiglione, il dott. Biasini, il dott. Farina, il Segretario Politico signor Tosi, i signori Restivo, i sign. Fiorillo, Marangoni, Cesare, tutte le insegnaenti del Comune e molti altri.

Per la costituzione della Centuria e per la vestizione dei Balilla - veda un plauso ed un ringraziamento al Podestà signor Ghiuli che, tanto è interessato alle giovani istituzioni, ai geom. Castiglione, al maestro d'Agro, alle Insegnanti ed a tutti quei cittadini che hanno spontaneamente contribuito ed aiutato.

Da ARQUILEIA

Per i nostri Balilla

Il locale Comitato dell'Opera Nazionale Balilla sta svolgendo in questi giorni, sotto la direzione del nuovo presidente dott. cav. Aldo Venuti, una attività e faticosa propaganda per portare al Balilla la prima linea, come si addice ad Aquileia custode di tante memorie e di tanto splendore.

Fu diramata una circolare ad enti e privati, per promuovere una vera gara di emulazione nel favorire la nostra istituzione.

Abbiamo già constatato i frutti di tale propaganda.

E fra i primissimi eliatori ci piace additare il signor Rodolfo Brunner il 500 Società Agraria Friulana sede in Aquileia L. 100 - il presidente dott. cav. Venuti L. 100 - Marcello Moro, 60 - Vittor Piatro da S. Valentino, 60 - Fior Antonio Segretario politico, 60 - Massimo Fior, 60 - Antonio Brusini, 10 - Narciso Perosini, 10 - Fabris ved. Lucia, 10.

Continuano numerose le sottoscrizioni che ci faremo premura di segnalare man mano alla pubblica riconoscenza.

Da CERVIGNANO

FESTA DA BALLO CAMPESTRE ad Altare

(25) - Causa l'incostanza del tempo si dovette sospendere gli annunciati festeggiamenti del 19 e 20 corrente e pertanto la grande festa da ballo campestre seguiranno domenica 26 corrente.

Si prevede che la festa riuscirà magnificamente dato che il Comitato sta lavorando alacremente affinché il pubblico numeroso che affluirà abbia tutte le comodità. Non mancherà certamente un ottimo servizio per la custodia delle biciclette ed automobili e la trattoria della borgata saranno fornite di ogni comfort.

Siamo certi che domenica prossima converranno ad Altare moltissime comitive da ogni parte del Friuli e che tutti potranno divertirsi in beato godimento.

Da FRISANCO

Echi della festa della Cooperativa

(25) - Nel dare il resoconto della ricettissima festa tenutasi in questo Comune per il 25° anniversario della fondazione della Società Anonima Cooperativa di Consumo «L'Avvenire» in San Floriano, abbiamo accennato che la Ditta Fratelli Florenti e Cozzi offrì 120 programmi di fama per il gioco-regalo ai poveri del Comune. Dobbiamo aggiungere che l'allemistamento del gioco per gli altri generi alimentari avvenne per il gratuito contributo della Ditta Monzati, Pielli e Trevisan, (giure commistrici della Ditta).

Da GEMONA

I Balilla alla Tessitura Venerini

(25) - Lo scorso centurio Balilla, cittadino si sono recati quest'oggi a visitare la industria del tessuto di cotone del signor Nicola Venerini.

La visita è stata interessantissima; le piccole cianche nera hanno ascoltato attentamente le parole del signor Venerini che è proprietario e direttore della tessitura, osservando la lavorazione meravigliosa eseguita dai telai meccanici.

DONI AI COMBATTENTI

Sono stati recapitati alla Sezione degli ex Combattenti altri ricicliatissimi doni per la Festa di beneficenza.

S. E. il Prefetto della nostra Provincia ha donato un artistico e ricco portafoglio d'argento.

L'on. gr. uff. Beniamino Donzelli ha donato un artistico busto d'argento che riproduce l'effigie del Duce e la somma di L. 500.

Numerose Ditte hanno inviato quantità notevoli di merci; ciò costituisce una reazione che apporirà grandi vantaggi ai commercianti.

Il Fascio locale donerà un ricco servizio ed altri doni stanno preparando le Istituzioni locali.

PENSIERO GENTILE

Il 21 maggio una squadra di Balilla dell'85° Centuria montò la guardia al monumento ai Caduti, delle prime ore del mattino alle ultime ore del tramonto.

Il dott. Tullio Antonelli volle premiare la squadra di guardia offrendo una merendina di dolci e di frutta secca.

SPETTACOLI TEATRALI

Al Teatro Sociale si darà «Figlia di nessuno», dramma affascinante; musica con pianoforte.

Al Teatro Stimanini sarà rappresentato un lavoro storico nuovissimo in cui agiranno le applauditissime marionette della Compagnia Stignani e Saccì.

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

PER LA 7° COPPA SAN VITO

(25) - Avvicinandosi la data di svolgimento della classica gara ciclistica Savitese che per il 7° anno sarà affidata a S. Vito i migliori ciclisti regionali, il Club «Stefanutti» ha intensificato in questi giorni i suoi lavori di preparazione.

Incominceranno intanto ad affluire premi e doni fra i quali ci piace rilevare la offerta della Società Pirelli di Milano accompagnata dalla seguente lettera:

« Benché per ragioni di programma non proponiamo a concedere premi, pur in via del tutto eccezionale, per dimostrare il nostro interesse alla Coppa S. Vito, abbiamo messo a vostra disposizione una tubolare da corsa ».

Non vi è dubbio che anche la cittadinanza, la quale ogni anno ha dato il suo massimo contributo a questa bella gara, risponderà con l'abitudine suo slancio, incoraggiando così l'opera dei volontari organizzatori infaticabili per seguire le direttive emanate e intese del Governo fascista.

CONCERTO IN PIAZZA

Domani sera domenica, alle ore 21 la banda cittadina terrà il suo primo concerto della stagione con il seguente programma:

1. Inni Nazionali - 2. Sinfonia nell'opera «Marta» - 3. Fantasia nell'opera «Traviata» di G. Verdi - 4. Fantasia nell'opera «Il Trovatore» di G. Verdi - 5. Fantasia nell'opera «Scuola» di M. Costa - 6. Marcia militare di N. N.

Da REMANZACCO

LA SAGRA PRIMAVERILE

(25) - Domenica, 26 corrente in occasione della sagra tradizionale primaverile si terrà una festa da ballo nel piazzale della stazione, una distinta orchestra ucinosa suonerà scelti ballate; al Bar alla Stazione sarà fornito di ottime bibite e cibarie.

Per interessamento della Sezione O. N. Dopolavoro alle ore 16 si svolgerà gara di corsa con le rane e colli tove. Le caratteristiche corse saranno premiate con diplomi e medaglie. Si prevede l'affluire di un gran numero degli amatori di Tesciro e di quanti vorranno passare una bella giornata primaverile.

Da CODROIPO

AL «BENINI»

(25) - Domani domenica 26, alle 20.45 precise la compagnia filodrammatica corale «Quadrivium» andrà in scena col seguente programma:

1. Canzone del Grappa (coro) - 2. «Pa la Patria», commedia friulana in tre atti di Anna Fabris - 3. Villotte friulane: a) «Iudizi»; b) «Stelutis Alpini»; c) «Vin me solo primavera». Siederà al pianoforte il dott. Piero Borsatti - 4. «Un'ordinanza ufficiale per mezza ora» di G. Belli.

La Cassa di Risparmio di Udine

ha aperto al pubblico, presso la nuova sede degli Uffici di Risparmio, Cassa di Udine, in Via Zanen, un servizio speciale di:

Cassette di Sicurezza

per la custodia di titoli, valori, oggetti preziosi, con ogni più recente innovazione atta a fornire al depositante, con massima sicurezza, la garanzia più assoluta di sicurezza e segretezza del suo deposito, in locali costantemente sorvegliati, bene appropriati e aperti nei giorni feriali dalle 10 alle 12 e dalle 13 alle 16.

DIMENSIONI E TARIFFE:

Large.	Alte.	Prof.	Anno	Sem.
cm. 23 - cm. 10 - cm. 45	L. 25	L. 15		
" 23 - " 10 - " 45	" 35	" 20		
" 23 - " 20 - " 45	" 45	" 25		
" 31 - " 30 - " 45	" 60	" 35		
" 45 - " 30 - " 45	" 70	" 40		

Perché soffrite dolori renali?

I reni deboli non guariscono, senza aiuto: vanno anzi di male in peggio. Agite subito! Non appena provate mal di schiena, disordini urinari o attacchi reumatici, prendete le Pillole Foster per i Reni. Esse rinforzano i reni deboli e guariscono il reumatismo, la lombalgia, la sciatica, la cistite e la renella. Una cura ogni tanto di Pillole Foster previene il disordine urinario. Ovunque: L. 7. - Dep. Cen. C. Giorgio, Milano (106).

MAGROGEN

DIMAGRANTE EFFICACISSIMO

Il Magrogen in un ricco dimagrimento il peso del corpo di 5 o 6 chilogrammi. Dimagrire per lo signore significa sentirsi bene, per gli uomini significa giovani. Il Magrogen non ha azione nociva sul sangue, sul cuore, sulle arterie, sui reni o sull'intestino. Il potere del Magrogen si spiega attraverso lo orine. Risolvendo L. 16 la scatola L. 84 lo scatoletto anche sotto forma di frangibili spicchio raccomandato ovunque anche al «Lancet». Scrivere Prof. Dott. R. RIVALLA, via Mazzini, 10 - Milano (9) - Telefono 55-330.

Dott. GIUS. DE LEO

Specialista per le

Malattie Veneree - Sifiliche e della Pelle

Perfezionato nelle CLINICHE Universitarie di Pavia, CURA moderna ed analitica del sangue per la SIFILIS. DIAGNOSI ed ELETTROTERAPIA per la cura del REUMATISMO CRONICO, GONORRREA e SCORRERIA CRONICA. RAGGI ULTRAVIOLETTI per le malattie della PELLE: DARTRO, ECZEMA, ecc. - Visita tutti i giorni eccetto il Venerdì dalle 9-12 e 14-19.

UDINE - Via Gemona, 46 - UDINE

MALATTIE NERVOSE

della circolazione e del ricambio

CASA DI CURA

UDINE Piazzale 26 luglio

Prof. G. Callaris - Dr. Can. S. Pascolletti

Dott. GUIDO PARENTI

per malattie d'Orecchi, Naso, Gola

UDINE - Via Cusignacco, 15

MALATTIE D'ORECCHIO, NASO E GOLA

Dr. V. C. CAMPANILE

UDINE - Via Aquileia, sopra la Farmacia Solera

Scritto a PORDENONE presso il Dr. Brunetta

Corso V. Emani 55

Avvisi Economici

(COLLETTIVI)

Si pubblicano regolarmente il martedì, giovedì e domenica, al prezzo di Cent. 20 per parola, minimo L. 4. - più Cent. 20 per volta tassa governativa.

ATTITASI VILLA ammobiliata nei pressi stazione Tricesimo. - Rivolgarsi: Pascoscorta Tricesimo - Via Manin.

LE DITTE DEL FABRO e MONTALBANO acquistano Antichità e preziosi massimi. Rivolgarsi: Via Aquileia, 3 piano o Vicolo Banca 5 - Udine.

OFFERTI COMBINAZIONE affitti molto locale. Negozio Via Rialto 5, via toria «La Redenta».

APPARTAMENTO 3 vani - tutti comfort - affittati subito. PREFERIBILMENTE USO UFFICIO - STUDI - rivolgersi negozio Tramonti - Ponte di Pascolletti.

GRADO

Alberghi Riuniti FONZARI-LIDO

della Società Anonima Spiaggie Friulane

Trattamento familiare - Cucina Italiana

Saloni per festeggiamenti - Giardino - Tennis

PREZZI MODICI

Rivolgersi al Direttore degli Alberghi signor

COLOMBO CARLO IN GRADO - Telefono N. 71

SELLO

MOBILI ARREDI ORNAMENTI

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE - UDINE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI LUSO

Da PALMANOVA

XXIV MAGGIO

(25). — A commemorare degnamente questa data, Palmanova ha inviato, sotto un cielo del più bel sereno italiano.

Le opere quattordicennarie non rimasero se, specie: i militari hanno solennizzato in entrata in guerra con il ricominciare i fuochi della loro Armata d'innanzi al monumento ai Caduti del 30. V. 1918.

Non pubblici ritrovi si rivivono le ore terribili di orsono quattordicennarie, annunciate così i grandi episodi dell'entrata in guerra: la ritirata del 30. Cavalleggeri - l'armata - al comando dell'allora colonnello Tassano, l'arrivo nel pomeriggio dei primi prigionieri, un prete, un sacerdote di finanza, che se ancora vivi, ricordano meglio di noi altri che tutti non erano, perché ai punti sulla Torre vigileranno per consegnarli intatti alle truppe nostre e che con la morte nel cuore covettero assistere alla distruzione dei

ponti stessi per il rilancio l'approdo alla avanzata dei soldati liberatori.

Nella nostra città pubblici o privati sono illustrati: la ritirata del 30. V. 1918, diretta dal nostro eroe, il capitano Fucini, ha tenuto un discorso che fu giustamente applaudito.

LAVORI PUBBLICI

Abbiamo avuto occasione, giorni or sono, di accennare allo stato dei lavori pubblici secondari tra Borgo Civile e Aquilone, ed ai ruderi delle ex pompe di Piazza Venezia e Garibaldi: soddisfatti, si ha predisposto per togliere tali costruzioni, ed in breve nessuno avrà più nulla a ridire.

Da qualche giorno si lavora alla messa in opera delle nuove pubbliche latrine, una situata in Piazza XX Settembre (Foro Boario) e l'altra in Piazza Vittorio Emanuele lato sinistro del R. Duomo.

Tale lavoro, da tempo sentito, è vivamente apprezzato e tornerà a vantaggio

CERTIFICATO IMPOSTA N. M.

La Segreteria della locale Delegazione mandamentale fascista del Commercio, per pregio comunicano che tutti i contribuenti ed esercenti in regola con il pagamento dell'imposta per il 1923, possono ritirare presso la stessa Segreteria, al cui R. D. n. 13777 del 27. 5. 1923, che stabilisce che gli interessati iscritti nei ruoli dei contribuenti e per un reddito inferiore a L. 15 mila in cat. B devono essere muniti di un certificato rilasciato dall'Ufficio distrettuale delle imposte, per essere esibito ad ogni richiesta degli agenti di Finanza.

:: CROACIA UDINESE ::

L'ODIERNO CORTEO CELEBRATIVO

per il XIV anniversario della dichiarazione di guerra

Come è stato annunciato, stamane alle ore 10, i Combattenti, i Mutilati, i Fascisti, i Volontari di Guerra, le Madri e Vedove dei Caduti in Guerra, i Fasci e tutto lo Associazioni Patriottiche o Militari, partendo dalla Casa del Combattente (Piazzale XXVI Luglio) si recarono a deporre corone di alloro e di garofani al Pantheon dei Caduti in Piazza Vittorio Emanuele.

Ricordiamo che tutti i fascisti sono invitati a trovarsi stamane alle ore 8.30 alla sede del Fascio in via della Prefettura (Casa del Combattente). Tenuta: carnica nera sotto la giubba con decorazioni.

Al Sindacato Fascista dell'Industria

Tutti gli iscritti al Sindacato Fascista dell'Industria Provinciale dell'Industria di Udine sono comandati a trovarsi questa mattina alle ore 9.30 presso il Piazzale XXVI Luglio per prendere parte alla manifestazione commemorativa del 24 maggio.

Ogni Sindacato dovrà essere fornito del proprio gagliardetto. La cerimonia si svolgerà sotto l'egida della Associazione Nazionale Combattenti.

Le Giovani Italiane in memoria dei Caduti

Oltre agli omaggi di devozione e di riconoscenza ai Caduti, fatti venerdì scorso e già resi noti, rileviamo quelli delle Giovani Italiane. Infatti una rappresentanza di Giovani Italiane con la

delegata signorina Rina Meschini, la Delegata provinciale del Fascio femminile, la signorina Veronesi, e altre rappresentanze si sono recate alle ore 10.30 al Pantheon deponevano dei fiori.

La risposta di S. E. Luzzi alla Cravatta Rossa

In risposta al telegramma inviato a S. E. il generale Luzzi dal presidente della Cravatta Rossa in congedo capitano Vidoni, in occasione del 24 maggio, il Comandante del Capo d'Armata ha diretto il seguente dispaccio al Presidente stesso:

Vivamente grato a Vostra Signoria del subito inviato occasione odierna, storica ricorrenza, invio Cravatta rossa congedo fedelissimi fatti del Re, eroi secolari gloriose tradizioni, mio affettuoso pensiero, mio cordialissimo saluto — Generale LUZZI.

Concerto bandistico in Piazza V. E.

La premiata Banda del Dopolavoro di Colugna svolgerà questa sera sotto la Loggia Municipale dalle ore 18 alle 19.30 un concerto col seguente programma:

1. Autori diversi: Inni della Patria
2. Ruzicki: «L'Italia in Algeria»
3. Mascagni M.: «Sul Re»
4. Donizetti: «Lucia di Lammermoor»
5. Bellini: «Norma»
6. Gomes: «Guarany»
7. sinfonia.

Società «Amici della Musica»

Il concerto di domani sera

Domani sera, alle ore 21, il Quartetto Veneziano del Vittoriale darà un concerto di cui pubblichiamo il programma:

1. F. Guarnieri (1807-1829) — Quartetto in Fa (Lento) — Allegro moderato — Canzone — Vivo — Allegro moderato.
2. L. Beethoven (1770-1827) — Quartetto op. 13 N. 5 (Allegro — Minuetto — Andante con variazioni — Presto).
3. R. Schumann (1810-1856) — Quintetto op. 44, per pianoforte, violino primo e secondo, viola o violoncello (Allegro brillante — In modo d'una Marcia — Scherzo — Allegro ma non troppo).
4. Il Quartetto Veneziano del Vittoriale è composto dei seguenti artisti: Luigi Enrico Ferro (primo violino) — Vittorio Fusi (secondo violino) — Oscar Crepas (viola) — Edoardo Guarnieri (violoncello).
- Al pianoforte: Antonio Ricci.

Il Presidente della Società «Amici della Musica» rag. Carlo Faccini, comunica in proposito la seguente circolare:

«Tolteci la possibilità di un Concerto dell'Orchestra dell'Augusto, che la nostra Società aveva fra le prime prenotato, ci siamo interessati per avere l'Orchestra di Vienna, in tournée in Italia dalla fine di Aprile al 9 Maggio; ma non ci è stato possibile, purtroppo, conciliare le date libere di questa ottima orchestra, con quelle del Teatro Puccini, nel quale avrebbe dovuto aver luogo il concerto. E' con vivo dispiacere che debbo comunicare quanto sopra, e che l'interessamento nostro il più assiduo e costante non ha potuto evitare».

Le cerimonie e feste odierne

In provincia

Oggi nel pomeriggio, alle ore 16, come abbiamo annunciato, FAGAGNA, con l'intervento di cospicue autorità, inaugurerà il ricordo ai suoi gloriosi Caduti.

Nella mattinata ad ARTEGNA, presenta il Commissario Prefettizio cav. uff. dott. Giovanni Castellani, si svolgerà la cerimonia della inaugurazione in Municipio di due targhe.

Queste, sera, nell'ampio giardino della Trattoria «Alla Vittoria», in ADEGLIACCO, di proprietà del signor Petiti, i bravi artisti del Ricreativo festivo udinese, si produrranno alle ore 19.30 in un attraente programma teatrale sotto la direzione di P. Benaglia e di P. Strada.

Una conferenza sul dopolavoro a Cussignacco

Ieri sera il signor Vittorio Marcovich, Vicepresidente del Dopolavoro Provinciale di Udine ha tenuto a Cussignacco una applaudita conferenza sul Dopolavoro illustrandone gli scopi e i vantaggi che questa benemerita soluzione concede a tutti gli iscritti all'O. N. D.

La lotta ed elevata conferenza, spesso interrotta da applausi, è stata, alla fine, salutata da una lunga calorosissima ovazione. La gentile signorina Bianca Dominissini offrì all'oratore un bellissimo mazzo di fiori.

Corso di taglio al Dopolavoro Provinciale

Come abbiamo precedentemente annunciato domenica 2 giugno p. v. avrà inizio nei locali del Dopolavoro Provinciale in via Villalta n. 14 il corso di taglio civile militare e per signora.

Il corso sarà completamente gratuito e vi potremmo partecipare tutti coloro che sono iscritti all'O. N. D.

Alla fine delle lezioni, che verranno tenute tutte le domeniche dalle ore 10 alle 12, verrà rilasciato agli allievi ed alle allieve un diploma dell'Istituto Tecnico dell'Addestramento Nazionale (A) Roma al cui rappresentante per la Provincia è il prof. Gaetano Alberto Caroli, insegnante del predetto corso.

Si ricorda inoltre a tutti i dopolavoristi che interverranno partecipare a questo Corso che le iscrizioni si chiuderanno, improvvisamente, il giorno 30 maggio p. v.

Treni bis della linea Udine-San Daniele

per la cerimonia di Fagagna

Per l'intervento alla inaugurazione del monumento ai Caduti di Fagagna che seguirà oggi 28 corrente alle ore 16 oltre al treno straordinario festivo in partenza da Udine alle ore 15 saranno effettuati alla occorrenza anche treni bis con arrivo tutti in tempo per assistere alla solenne cerimonia.

FIAT

LA GAMMA DEI MODELLI
FIAT 509 e 520

è così vasta, che esiste certamente la vettura rispondente ai vostri gusti, alle vostre esigenze, alle vostre possibilità finanziarie.

Scegliete il tipo che più vi conviene e provatelo, senza alcun impegno da parte vostra.

Informatevi delle nostre facilitazioni di pagamento

Concessionario
G. ARMELLINI
TARCENTO
Filiale Tolmezzo

Concessionario
Volpe & Luchini
Via Piave, 5
UDINE

Concessionario
Albano Guatti
Stabilimento meccanico Viale Venezia
Amministrazione e deposito Piazzale Borgo, 11 - Tel. 2-87
UDINE

Istituto Fascista di Cultura

La poesia di Pietro Masini

L'on. Dario Lupi ha fatto al nostro Istituto di Cultura il dono d'una sua conferenza-dizione. Gliene siamo grati, poiché abbiamo potuto ammirare un'altra volta l'eloquenza del conferenziere e conoscere la ricchezza espressiva del discorso. Ma più ancora gli dobbiamo riconoscenza, perché egli ha rivelato un poeta alla maggior parte di noi ignoto o mal noto.

Pietro Masini cioè Piro Masetti, fiorentino, nato circa sessant'anni or sono, uno dei fondatori del «Marzocco» corpo ed anima in tormento, spirito affinato nelle battaglie della vita e del pensiero, e ora giacendo all'eterno, giunge tardi alla fama più vastamente risuonante ed aspetta ancora la gloria. Dal 1900 al 1927 sono cinque i volumi di liriche da lui pubblicati; nel 1925 un volume dei sei ammessi all'ultima votazione nel concorso di poesia della Casa Mondadori, fra 250 concorrenti.

Che la vittoria non gli sia stata decretata, appare inespugnabile giudizio a chi si affacci a conoscere le sue liriche. Il Masini ha una sua personalità ben distinta e presenta più spesso quel marchio dell'originalità, che segna la poesia degna del grande nome. Cresce nell'atmosfera dell'età dannunziana e pascoliana, fra le maliziose tentazioni del «crepuscolarismo» e del futurismo, egli ha saputo, con equilibrio sereno, mantenersi immune dalle frigidità imitazioni del passato e dalle ricompense esagerate di avanguardia.

Rispettando con fedeltà l'ossequio gli spiriti del passato, è riuscito a fare opera non confondibile con quella di altri poeti. Perciò ci si accosta alla sua poesia con aspettazione fiduciosa; si percorrono i suoi volumi con l'anima scossa. La poesia sempre vince i silenzi, anche quando pare che altro preoccupazioni distruggano l'umanità dal sentire la voce suadente.

L'arte di Pietro Masini non poteva avere presso di noi ambasciatore più giustamente ed avvincente di Dario Lupi. Con una elegantissima e dolce premessa, egli ci presenta al mirabile geniale, in brevi tratti fermo la «persona» pratica, intellettuale e morale del poeta; con ammirato accento ci porta nell'alcova della sua arte. Alla premessa, che non è riassumibile senza guastare la classificazione, Dario Lupi fece seguire la dizione di nuove liriche scelte nel circolo volumi. Tanto più ricco e difficile caratterizzata la dizione: essa fu una deliziosa musica, nella scintillante e sfumata della quale risaltò il dramma che permea profondamente la poesia di Masini. Con stanche parole non se ne può far capire agli assenti la rara bellezza. Il direttore ha il dono d'una voce vellutata, che modula su una grande estensione e con varietà grandissima di timbri, di ritmi e di pause. Le nuove liriche dato con siffatto magistero trascorrono degli ascoltatori in una rete d'oro, ed invogliano con intenso desiderio a ricercare tutta la poesia del non più giovane poeta. Promettiamo ai lettori di fornire su di esso quando spazio è opportuno meglio e lo consentiranno. Oggi non facciamo altro che riassumere il ricordo di questo grande poeta.

1. «L'anima del granaio» (da «L'arcobaleno», Zanichelli, Bologna, 1900).
2. «La mischia» (da «L'arcobaleno», Zanichelli, Bologna, 1900).
3. «Il giuramento bendato» da «Lo Specchio e la Falce», Treves, Milano, 1907).
4. «La pineta a mare».
5. «Il giardino del feto» (da «La Meridiana», Tassoni, Ferrara, 1909).
6. «Il cancello».
7. «Il girasole» (da «La fronda scillante», Bemporad, Firenze, 1923).
8. «Canzone eumetica».
9. «Voi due» (da «La via delle stelle», Alpes, Milano, 1927).

Non insisteremo, come ci siamo impegnati per società, sugli epulsi. Per un più significativo ricordo della memoria di sera, abbozziamo un elenco delle battaglie intervenute.

La città era rappresentata dall'on. Podestà conte di Caporoglio; l'Istituto Fascista di Cultura dall'on. Faccini; il bar. prof. Morganti. L'assessorato aveva mandato una cordiale rappresentanza.

T. Luzzi, Comandante del Corpo di Armata si era fatto rappresentare dal generale Goglia. C'erano pure i generali Museo ed Arzuffani, il colonn. Scibani, il ten. col. Zani, il capitano Berardi e molti altri. La classe intellettuale era largamente rappresentata da professori delle Scuole medie e studiate, con a capo i Presidenti dell'Istituto Tecnico e dell'Istituto Magistrale.

Questa la degna corona all'on. Dario Lupi, che rinnoviamo il nostro ringraziamento ai tenaci assessori e ricercatori di bellezza e d'arte, il nostro vanto più grande di accenti nella poesia eroica e grande.

GALESO.

In uno dei primissimi giorni della settimana il prof. Pirella Duca, della R. Università di Bologna, parlerà su «Un capolavoro dell'Arte greca: il Partenone».

Ingresso libero.

Il modello del Tempio-Ossario

esposto sotto la Loggia Municipale

Ieri sera è stato deposto sotto la Loggia Municipale, per lodevole interessamento del Parroco di San Nicodò cav. don Cosetti, valoroso Cappellano militare in guerra, un artistico modello del Tempio-Ossario dei Caduti per la Patria che sta sorgendo maestoso nel piazzale XXVI Luglio. Come è noto il nuovo progetto — in scala 1:50, con sezione, navate, cripte, ecc. — presenta un notevole ampliamento del grandioso Tempio-Ossario che potrà contenere oltre ventimila salme.

Numeroso pubblico si affolla sotto la Loggia per esaminare i dettagli dell'imponente edificio sacro alla Patria ed al Culto.

POSATERIA SAN MARCO

Alpaca Argentina. Lo titolo completo assortimento presso «LA VITRUM» di M. MARTINI

3000 allunne ed allunni

alla manifestazione ginecica di giovedì

Per iniziativa ed a vantaggio del Comitato per la Provincia di Udine dell'Opera Nazionale Balilla — presieduta dal chiarissimo dott. co. Raimondo de Puppi — giovedì 20 corrente nel magnifico campo polisportivo Moretti si svolgerà, da parte di 3000 allunne ed allunni delle nostre scuole primarie e medie, una grande manifestazione ginecica, con commiato musicale.

Durante la mattinata seguiranno interessanti gare atletiche, mentre, nel pomeriggio — con inizio alle ore 16 — vi saranno le finali delle gare di atletica leggera fra Avanguardisti ed eserciti collegativi a corpo libero.

Il biglietto d'ingresso al campo — con diritto ad assistere a tutte le manifestazioni della giornata — è fissato in L. 1; il posto nelle tribune in L. 2.

Durante lo svolgimento delle gare pomeridiane saranno cantati anche il «Cant del ferment» ed altri cori del «Piano nostro» musicati dal bravo maestro Luigi Garzoni.

Osipio Marino Frilano

Un'altra partenza di bimbi per il mare

Ieri, col treno delle 9, sono partiti altri 250 bimbi della intera provincia, inviati a Cavazzuola per la cura idrobalnearia dall'Osipio Marino Frilano, che con questa seconda spedizione ha già provveduto all'accogliimento di oltre 400 fanciulli.

La partenza, dalla nostra stazione ferroviaria, si è effettuata con la solita regolarità, sotto la vigilanza dei proprii ila benemerita istituzione, i quali controlleranno personalmente, sul posto, la sistemazione dei piccoli fruitori. Questi si tratteranno alla spicciolata almeno 45 giorni.

I prossimi scaglioni partiranno tra un mese circa.

Tiro a segno nazionale

Oggi, dalle 16 alle 19, il Campo di Tiro di Viale Venezia resterà aperto ai soci per esercitazioni libere.

Agli orfani di guerra di Udine

Il signor Antonio Grosso ha offerto L. 10 alla Commissione per gli Orfani di Guerra, dal Comune di Udine per onorare la memoria della signora Mercedes Serafini.

CINEMA CONCERTO EDEN

Oggi domenica dalle ore 14 ultime repliche del magnifico programma edizione d'oro Warner Bros:

Lo sconosciuto del mare

Un dramma d'amore vibrante di tutte le passioni, un romanzo sentimentale di aquista fattura interpretato da DOLORES CASTELLO

Incredibile!

4 metri

Crepe marocaine feta

ogni unità, spediamo franco tutta Italia contro voglia di L. 22, o contro assegno.

Silenzioso articolo, adatto per abiti e biancheria, apprezzatissimo dalle signore torinesi. Occasioni senza precedenti anche per rivenditori! Chiedetelo oggi stesso al Grandi Magazzini tessili.

La. A. Bertone Via Milano-Torino

Importante! — I più selecti francesi di una grande esperienza che la mettono in condizione di ridurre a zero la spesa, procurandovi una ricca ed esclusiva gamma.

ERMETO

Marrima Eleganza Precisione Anallergica

E/C/V/VAMENTE DA

ITALICO RONZONI

UDINE

PORTICI MERCATO VECCHIO ang. Via mercerie

OROLOGERIA OREFICERIA ARGENTERIA GIOIELLERIA

Volete conservare la vostra vista contro la luce abbagliante; adoperate le

LENTI UMBRAL ZEISS

75% di assorbimento.

In vendita presso il Negozio d'Optica e Fotografia

GIUSEPPE GIACOBBI

UDINE - Via Vittorio Veneto, 26 (Unica sede)

Novità! Apparecchi fotografici portatili 8 x 9 a L. 28

Nuovo Stabilimento Balneare Comunale

Telefono 518 - UDINE - Piazzale 26 Luglio

Cura con le acque naturali di

SALSOMAGGIORE

ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCINI

Continua il successo di "Bohème"

Non ci meraviglia se questa edizione del Capolavoro Puccini ha incontrato il pieno favore del pubblico friulano con domato nella rapida di ieri sera con un teatro gremitissimo. Quando sciolta e signorilità di presentazione artistica guida gli spettatori cittadini al favore del capolavoro non manca, anche, e miglioramenti, quando il pubblico stesso, sa fare del sacrificio per rispondere all'appello dell'arte.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Anche l'opera di pubblico che ha confermato la sua più viva simpatia ed ha sottolineato le migliori frasi con calore e passionale.

Il suo maestro Enrico Segantini può andare orgoglioso di un'opera presentatissima e certa in un avvenire che non lo potrà mai tradire.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Intanto Puccini ha un brillante avvenire. Bohème è per lui la vera sicura che lo porterà alla più alta gloria. Anche di eccellenza scuola, dottrina di ottimi maestri canori, ricca di una sensibilità artistica non comune, è ormai sicura di raggiungere i più lusinghieri successi.

Cronaca Sportiva

Udinese - Mantova

Oggi Campo Moratti ore 15

Andata: Mantova 1 - Udine 0

La squadra di Mantova, arrivata a Udine con la tecnica squallida che essa gode da quando sono iniziati le relazioni sportive, fra le compagnie delle due città. Il gioco deciso e generoso dei virgiliani piace al nostro pubblico anche perché esso è intonato ai dettami della buona tecnica.

Fino ad oggi la vittoria ha variamente arrischiato all'una o l'altra squadra; in ultima però, è di nuovo a vantaggio dei mantovani per 1 a 0. La nuova tornata (ora gli ospiti in crescendo di forma e uomini) dal desiderio di terminare questo campionato vincendo le due ultime prove per portarsi nella posizione adeguata al ruolo di squadra.

L'Udinese invece è rientrata da Forlì con una netta sconfitta. Ma questa non era però materia nella nostra città, dove non si potevano nutrire speranze di una campagna che si svolgeva sul campo avversario in formazione di ripiego.

Per un club che non ha esultato che un limitato numero di elementi, l'insostenibilità di qualcuno di questi non può non far sentire sull'efficienza della squadra che mette in campo. E qui ci sia permesso rilevare lo stato di inattività della U. A. squadra che dovrebbe pur fornire gli elementi al rincalzato, purtuttavia meglio temprati alle fatiche sportive. Se non scorgiamo stelle, è anche perché il firmamento è buio.

Ritornando alla partita, rammentiamo che il compito per i bianco-neri è tutt'altro che facile, anche se è stato oggettivo un rimproveraggio alla prima linea che a nostro avviso — serviva ad aumentare l'efficienza questo reparto che è scaturito dallo spirito agonistico.

Le due squadre attualmente si eguagliano o ciò renderà più bella ed appassionante la gara che sarà contrattissima per vedere anche dell'Udinese che si vede minacciata al secondo posto della brillante compagnia di Forlì. E per la vittoria di Udine, è proprio questa stabilità? Forse sì, ma pure Mantova non può fregiarsi dell'ambito titolo se prima non avrà superato la squadra di Pola. Non rappresenti il Grion un grande ostacolo in campo avversario, ma il festino in questo ultimo giornata di campionato è in vena di sorprese. Il pronostico naturalmente da diciannove bianchi di Montebelluna e profeta dell'Udinese, alla bella squadra di Mantova, ma ci sia che tutto è possibile a servizio di questo titolo.

Per molti altri fatti la partita dunque si presenta interessante. Il pubblico sportivo udinese è chiamato ad assistere all'ultimo quadro della lotta ancora visibile al campo Moratti.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La gara sarà molto interessante.

La fine della storica seduta del Senato

E' d'altra parte, di questi particolari, l'ordine del giorno del Senato, vivissimo, oggetto di discussione ed è l'appello.

Il Consiglio di presidenza unanime, presiede al Senato il gr. uff. avv. Annibale Albrici, che presiede tutti le adunanze e i registri per l'ufficio inteso. In seguito al regolamento la votazione per la detta nomina avviene a scrutinio segreto.

A scrutinio segreto, in discussione risultano approvati (applausi) A. registri generali del Senato e nominato il signor Annibale Albrici. Il PRESIDENTE avverte che essendo esaurito l'ordine del giorno il Senato sarà convocato per 5 giugno prossimo. La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

La seduta è tolta alle 18.

Il Vescovo mons. Bartolomeasi

Geniale capo del Capitolo del Pantheon

ROMA, 25.

Ha preso possesso del suo alto ufficio di Capitolo del Capitolo del Pantheon, Monsignor Bartolomeasi, già